

**Ultimi giorni per partecipare: si chiudono ufficialmente il 15 aprile le iscrizioni al 15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR**

**Si conclude il percorso con i nomi dei finalisti delle borse di formazione: dai workshop ai premi per i progetti al Miglior Soggetto e Premio Dolly**

*Trieste, 5 aprile 2024* - Si avvicina la data di chiusura per inviare i propri progetti e partecipare così alla 15a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo. Pochi giorni ancora: tutti gli interessati, giovani aspiranti sceneggiatori, registi, e professionisti del settore del cinema, tra i 16 e i 30 anni, avranno tempo di presentare i propri lavori entro la mezzanotte del **15 aprile 2024**, attraverso l'apposita piattaforma online <https://iscrizioni.premiomattador.it>

In attesa di conoscere i prossimi partecipanti al Premio Mattador, le ragazze vincitrici delle Borse di formazione dell'ultima edizione si sono nuovamente riunite per portare a termine i MATTADOR WORKSHOP dedicati allo sviluppo dei propri progetti. Al termine del lavoro svolto in questo percorso formativo sotto la guida di tutor professionisti, sono stati assegnati i riconoscimenti in denaro per la realizzazione del proprio progetto così suddivisi: 1.500 euro al miglior soggetto e 1.000 euro alla migliore sceneggiatura disegnata.

**Borsa di formazione per il Miglior Soggetto: ex aequo a Miranda Angeli con “Anche Nina vuole morire” e a Chiara De Angelis e Alice Sagrati con “Pesce fuor d’acqua” il Premio MATTADOR al miglior sviluppo**

Dal 13 al 16 marzo le vincitrici della Borsa di Formazione per il miglior soggetto si sono viste a Trieste per il secondo Mattador Workshop in presenza, dopo il primo a dicembre 2023. In questa fase del loro percorso formativo il tutor è stato **Alejandro de La Fuente**, sceneggiatore, script-doctor, co-fondatore e manager di Atacama Film. Al termine del percorso formativo a vincere il premio MATTADOR al miglior sviluppo (euro 1.500) sono Miranda Angeli (26 anni di Roma) con “Anche Nina vuole morire” e Chiara De Angelis (28 anni di Roma) e Alice Sagrati (27 anni di Roma) con la seguente motivazione: “Per la capacità di mettersi in gioco fino in fondo con le loro storie, riuscendo a dare una spinta importante nel loro sviluppo drammaturgico, sempre con costanza e passione”.

"Il percorso al Mattador, soprattutto il periodo a Trieste, è stato un bel terreno di confronto e incontro. - hanno dichiarato le giovani autrici - Non solo con i tutor, che sono stati dei maestri sempre molto presenti, ma anche e soprattutto con le altre vincitrici, perché con i nostri diversi punti di vista abbiamo arricchito le storie l'una dell'altra."

Ha partecipato al percorso anche Laura Pinato (30 anni di Piove di Sacco) con “Sofia non piange mai”.

**Borsa di Formazione Dolly per la Migliore Storia raccontata per immagini: a Cecilia Chiapetto con la storia disegnata “Filigrana” il Premio DOLLY**

Cecilia Chiapetto (27 anni di Vimercate), vincitrice della borsa di formazione per la migliore storia raccontata per immagini, ha terminato lo sviluppo della sua storia intitolata “Filigrana” con la guida del suo tutor, il concept designer **Daniele Auber**.

Grazie al suo impegno e ai risultati del tirocinio, è stato assegnato il premio allo sviluppo (euro 1.000) con la seguente motivazione: “Cecilia merita di ricevere il premio perché, nel corso di questa esperienza artistica, ha intrapreso un viaggio di trasformazione. Da disegnatrice/scenografa di grande talento, ha imparato a infondere l'anima dei personaggi nei suoi disegni, trasformando le sue illustrazioni in narrazioni profonde”.

## **Borsa di Formazione Series per il Miglior Progetto di serie tv: il premio non viene assegnato**

Sofia Cocumazzo (30 anni di Roma) e Laura Pinato (30 anni di Piove di Sacco) con “Le forzate” sono state affiancate dal loro tutor, lo sceneggiatore **Maurizio Careddu**, per sviluppare il loro progetto di serie tv. Il premio allo sviluppo (euro 1.000) non è stato assegnato, con la seguente motivazione: “Non viene assegnato il premio per la sezione Series, perché il lavoro di sviluppo non è stato ritenuto adeguato. Il riconoscimento in denaro previsto per questa sezione verrà reinvestito nell’offerta formativa della prossima edizione del Premio Mattador.”

---

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l’idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L’Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell’audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50/60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 70 Relatori nelle 14 presentazioni del Premio, 14 Pregiate firme dell’arte contemporanea per il Premio d’Artista. E ancora oltre 2.400 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 10 borse di formazione Dolly, 2 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 70 Componenti di Giuria in 14 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

[www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | [arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com)